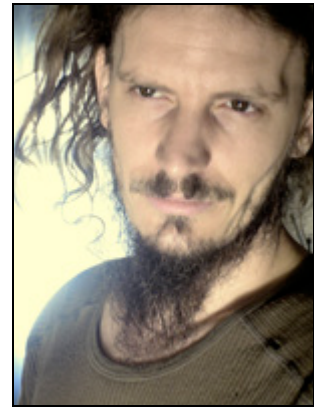


vienzenz

Geboren am 12. Februar 1977 in Wien, lebt von 1986 bis 2002 im Waldviertel, dann wieder in Wien. vienzenz zählt zu den letzten in Österreich ausgebildeten Buchdruckern, der sich bereits sehr früh als autodidaktischer Maler und Fotograf einen Namen gemacht hat. Da ihm dies auf Dauer zu wenig war und er sich ständig weiterentwickelte, wusste er, daß der Film das wichtigste Medium nach der Entdeckung des Buchdruckes ist und er beschließt auf die Filmakademie Wien zu gehen. Dort schaffte er schließlich sofort die Aufnahmeprüfung für die Studienrichtung "Regie" bei Michael Haneke. Seitdem ist vienzenz unaufhaltsam in seiner Rastlosigkeit Filme zu drehen und beendet sein Studium im April 2009 mit der Diplomprüfung. Sein Idealismus kämpft stets erfolgreich gegen die Zensur der Obrigen.



FILMOGRAPHIE

1997	Alex-B	05min, super 8mm, Musikvideo	Regie, Kamera, Schnitt, Buch
2001	TRÄUME,R	100min, super 8mm, Spielfilm	Regie, Kamera, Schnitt, Prod., Buch
2002	Lockvogel	17min, video, Kurzfilm	Regie, Kamera, Schnitt, Prod., Buch
2002	Das Verhör	10min, video, Kurzfilm	Regie, Kamera, Schnitt, Prod.
2002	Golem go	05min, video, Clip	Regie, Kamera
2002	Stone-run	05min, video, Clip	Regie, Kamera, Schnitt
2002	Best trip	03min, video, Clip	Regie, Kamera, Schnitt
2003	Wiener Fleischwolf	05min, 16mm, Kurzfilm	Regie, Schnitt, Prod., Buch
2003	Gensfleischs Erbschleicher	05min, 16mm, Doku	Regie, Schnitt, Prod., Buch
2003	Hausdurchsuchung	25min, video, Kurzfilm	Regie, Schnitt, Prod.
2003	Der Auszucker	10min, video, Kurzfilm	Regie, Kamera, Schnitt, Prod.
2003	Aldonza	12min, 16mm, Kurzfilm, s/w	Regie, Schnitt, Prod., Buch
2004	Paul Seidl, Ein Künstlerportrait	15min, video, Doku	Regie, Buch
2004	Me in the middle, „Ballycotton“	04,40min, video, Musikvideo	Regie, Kamera, Schnitt, Prod., Buch
2004	4 Saiten	15min, 16mm, Kurzfilm	Regie, Buch
2004	KUH	18min, super 16mm, Kurzfilm	Regie, Schnitt, Prod., Buch
2004	„Sex“, SheSays	03,30min, super 16mm, MV	Regie
2005	„Rosegardens“, SheSays	04min, super 16mm, Musikvideo	Regie, Schnitt, Prod., Buch
2005	Ballycotton, Portrait of a band	25min, video, Doku	Regie, Prod., Buch
2006	„I can remember“, CON-ART	04min, super 16mm, Musikvideo	Regie, Schnitt, Prod., Buch
2007	„Wadada“, Dubblestandart	04min, super 16mm, Musikvideo	Regie, Schnitt, Produktion, Buch
2007	Potio	73min, super 16mm, Spielfilm	Regie, Kamera, Schnitt, Prod., Buch
2008	Joé	43min, super 16mm, Spielfilm	Regie, Schnitt, Prod., Buch

K O – O P E R A T I O N E N | vienzenz hat in folgenden Filmen mitgewirkt:

1997	Connected to the source	Regie: Andrea Sturn, 20min, 16mm, Kurzfilm, Darsteller als Engel
2002	Das Ehrenmädchen	Regie: Thomas Marschall, 05min, 16mm, Kurzfilm, Regieassistent
2002	That happens	Regie: Christine Ajayi, 05min, 16mm, Kurzfilm, Kamera
2002	Mirror Conspiracy	Regie: Stefan Bohun, 05min, 16mm, Kurzfilm, Kameraassistent
2002	Die Frau meiner Träume	Regie: Henry Steinmetz, 05min, 16mm, Kurzfilm, Kamera
2002	Vodoo-Master	Regie: Wolfgang Muhr, 20min, 16mm, Kurzfilm, Licht- und Tonassistent, Brückendouble
2003	Lumen	Regie: Karl Brettschneider, 10min, 16mm, Kurzfilm, Darsteller als Jesus
2003	Ihaido	Regie: Stefan Polasek, 05min, 16mm, Doku, Kameraassistent
2003	Der Bauer als Millionär	Regie: Ernst Wolfram Marbeo, Theater, Bühnenprojektion, Making-of-Doku
2003	Wem der Wolf fürchtet	Regie: Henry Steinmetz, 15min, 16mm, Doku, Kamera
2003	Volar	Regie: Stefan Bohun, 25min, Video, Kurzfilm, Kamera
2003	Kambit	Regie: Jörg Pipal, 15min, 16mm, Kurzfilm, Tonassistent, Projektion
2003	Rocket Man	Regie: Jacob Ballinger, 20min, 16mm, Kurzfilm, Primärton
2003	Bei uns	Regie: Stefan Bohun, 07min, video, Kurzfilm, Kamera
2003	Lover's Campus	Regie: Wolfgang Muhr, 20min, 16mm, Kurzfilm, Grip, Licht
2003	Die Polizistin	Regie: Henry Steinmetz, 10min, 16mm, Kurzfilm, Kamera
2004	Washing Day	Regie: Stefan Brunner, 12min, 16mm, Kurzfilm, Lichtassistent
2005	Die Kluge	Opernaufzeichnung, 90min, Mehrkameratechnik, Bildregie
2005	Der Mann als Hund	Regie: Rosanna Saavedra, 20min, 16mm, Kurzfilm, Ausstattungsassistent, Darsteller als Hund
2009	Die Landärztin (7)	Regie: Erhard Riedlsperger, 16mm, Fernsehfilm, Set-Assistent
2009	Furcht und Zittern	Regie: Reinhard Schwabenitzky, 16mm, Kinofilm, Material-Assistent

K O N T A K T

vienzenz
Blindengasse 40/27, A-1080 Wien, Mobiltelefon +43 650 7338883
mail@vienzenz.com, www.vienzenz.com